

10. Bâtiment surmonté d'une vierge appelé la "pyramide" par les montpezatiens. Une plaque qui y est apposée vous explique la raison de la construction.

11. N-D de Prévenchères - Clastre - Roseaie : voir sur place les divers panneaux explicatifs.

12. St-Roch ; "le pauvre est devenu sourd depuis que sa statue est à l'église paroissiale et il laisse le temps faire n'importe quoi" disent les anciens ! L'intérieur de la chapelle est orné par des fresques de Jean SAUSSAC, peintre originaire d'Antraïgues-sur-Volane. Elles sont visibles par la porte vitrée (éclairage par minuterie à gauche).

13. Pont submersible sur la Pourseille. Lors d'épisodes cévenols (pluies violentes) les ruisseaux grossissent de façon spectaculaire et le pont ici est prévu pour ces occasions.

14. Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption a été mise au culte en 1885. Elle contient une statue de la Piéta inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

15. Double = passage couvert sous les maisons, ici dite noire car coucée et pas éclairée par le passé. Ces passages permettaient de rejoindre les jardins ou la place du village depuis la rue principale.

16. Le Tourrail, (maison haute de base carrée) ancienne fortification située à l'angle de la rue de la Mazade et de la rue Montgolfier, porte de Montpezat du temps des seigneurs, sans doute lieu de péage. Le ruisseau de la rue de Mazade était connu pour ses débordements lors des épisodes cévenols dont le dernier en 1992 a inondé le bas des maisons de la rue Montgolfier.



conception graphique mairie de Montpezat sous Bauzon. Illustrations Alizée Montois



1. Sous cette ancienne halle se tenaient, par le passé, les importants marchés aux fruits. La carte postale au mur donne une idée des nombreuses auberges de Montpezat.

2. L'eau qui coule à la "Fontaine ronde" est potable. Sous cette fontaine passe la béalière qui est ici souterraine. Cette béalière dite "la grande béalière" est un canal de dérivation du ruisseau du Faud qui traverse la totalité du village jusqu'à "La ville basse". Un peu plus haut un lavoir est alimenté également par la béalière qui passe sous la route en amont. On la découvre en regardant par-dessus le muret de l'autre côté de la route départementale 536.

3. Le passage des "horts" en occitan "jardins" et non des "hors" comme écrit sur la plaque de rue permettait avant la création de la R.D. 536 d'aller de la rue principale "voie Jules César" vers les jardins qui existent encore sous cette voie.

4. Cet escalier est appelé par les anciens "eschalieras", - le suffixe "as, asse" désigne quelque chose de gros, de grand, volumineux en occitan (le suffixe "ou" étant l'inverse "grandas, petitou").

5. C'est le chemin des endettés qui en contournant la rue principale du village permettait à celui qui avait des dettes dans les commerces de rejoindre son jardin ou sa maison sans se faire voir et relancer par ses créanciers.

6. "Calade" chemin empierré de façon régulière, remarquez les caniveaux et la végétation tout autour.

7. Du château de Montlaur, il ne reste que ces murs qui constituaient le donjon (propriété privée).

8. Lieu de péage sur la route principale avant la création des grands ponts de Montpezat. Se trouvent le "Jôouselou" (petit Joseph) sur une façade et une croix de la peste en face.

9. Haut de "L'échelle", chemin qui descendait aux "fabriques" (les Filatures). Belle vue sur le grand pont de Montpezat (53 m au-dessus de la Fontaulière) qui a remplacé un pont suspendu qui était situé en amont. En contrebas au pied des basaltes une grosse résurgence alimentait par un canal la deuxième "fabrique". Cette eau provient des infiltrations de la rivière Pourseille entre 2 couches de basaltes, celle du volcan de la Gravenne dessous puis celle plus tardive du volcan du Chambon (2 des 5 volcans situés sur la commune). Remarquez les clos (terme local), terrasses, échamps, ou faïsses ...

départ / arrivée médiathèque, distance : 4,2 km et dénivelé : 180 m

